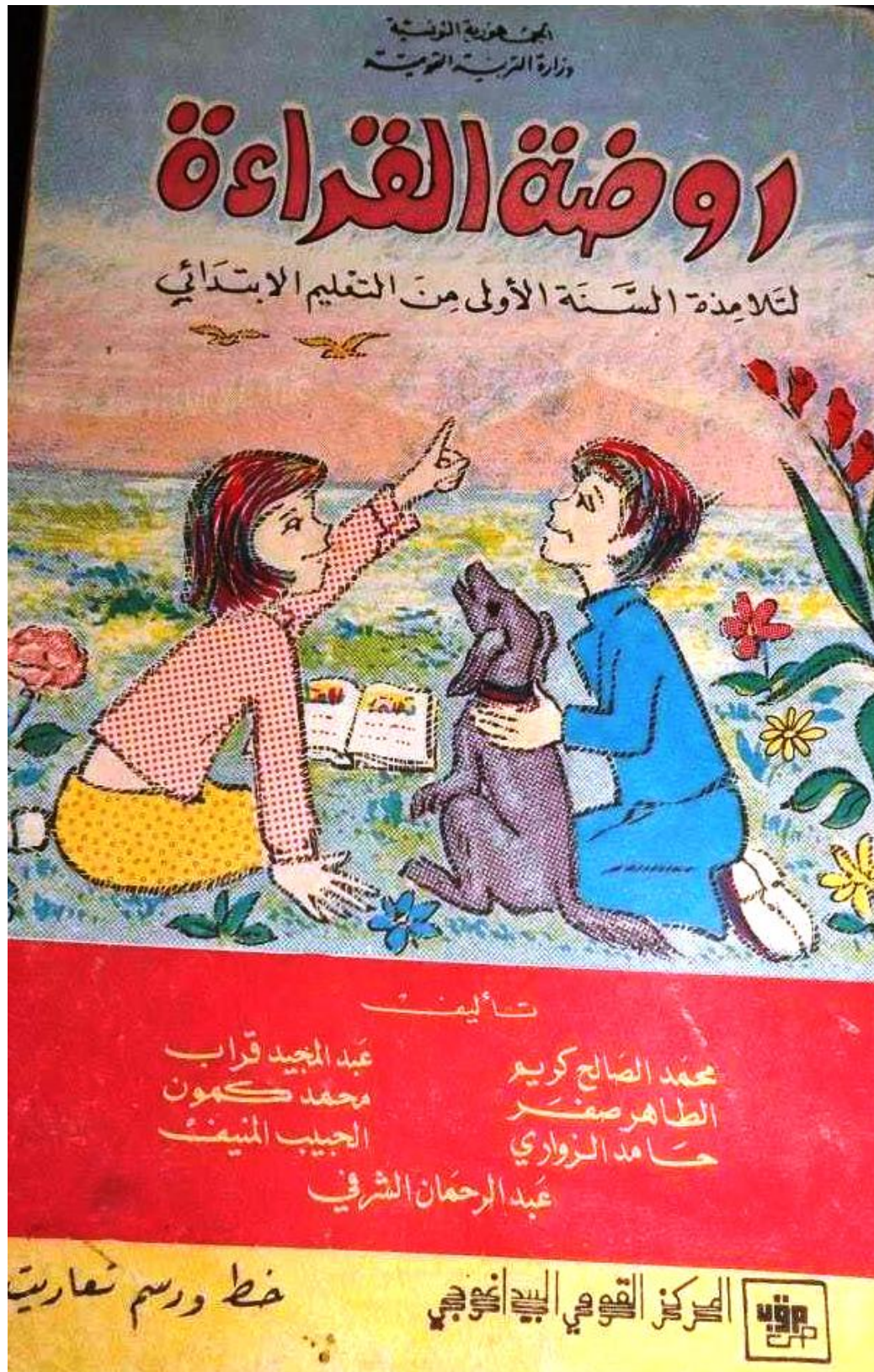






هَذَا أَبِي مَبْرُوكٌ.



صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَبِي.
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا وَلَدِي.



هَذِهِ أُمِّي مَرْيَمُ .



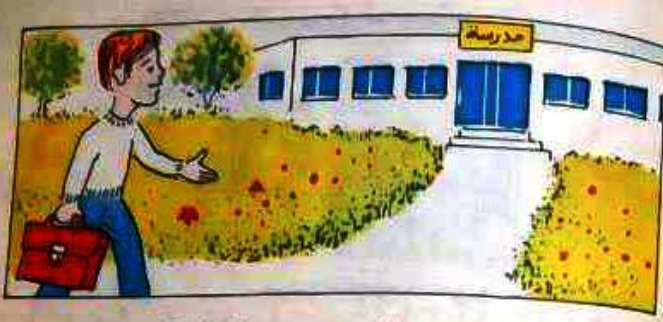
— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أُمِّي .

— صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا وَلَدِي .









هَذَا مُرَادٌ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا مُرَادُ.
صَبَاحَ الْخَيْرِ يَا أَحْمَدُ.



مُرَادُ! كِتَابِي جَدِيدٌ.
وَأَنَا مِخْفَظَتِي جَدِيدَةٌ.

د د

مدرسة

أحمد ودليلة قدام المدرسة.

دليله أحمد

د د د - د د د

د د - د د - د د - د د

د د د - د د د - د د د - د د د





دمية دليله
 وردة
 ميدعة أحمد

12

دي دي

هَذَا الْمُدِيرُ بِيَدِهِ مَحْفَظَةٌ.

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا سَيِّدِي

- صَبَّاحَ الْخَيْرِ يَا مَجْدِي

بِيَدِهِ - الْمُدِيرُ - مَجْدِي

دِي - دِي - دِي

دُ دِي - دُ دِي - دُ دِي

مَجْدِي بِيَدِهِ وَرْدَةٌ

حَدِيقَةٌ

دِيكْ

13



مَنْزِلٌ

مَا



م

- مَاذَا فِي مَحْفَظَتِكَ يَا مَجْدِي؟

- كِتَابِي وَلَوْحِي وَقَلَمِي.

مَجْدِي - مَاذَا - فِي مَحْفَظَتِكَ - قَلَمِي

مَ - مَا - مِ - مِي

مَ - مِ - مِي - مَ - مَا - مِ - مِي - مَ - مِ - مِي

مَامَا - مِيعِي - دَادَا - دَادِي - مَامِي - دَامِي



بِيَدِ مَرْيَمَ حَمَامَةٌ.



أَحْمَدُ فِي الْمَنْزِلِ
يَلْعَبُ مَعَ مِيعِي.



صَفَّرَ الْمُدِيرُ فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ.
هَذَا رَامِي يَجْرِي وَهَذَا رِضَا يَجْرِي وَرَاءَهُ.

الْمُدِيرُ - صَفَّرَ - رَامِي - رِضَا - يَجْرِي
رُ - رَا - رِ - رِي
رَزَرَ - رَزَرَا - رَزَرِي - رِي - رِي
رَدَمَ - مَدَمَ - رِي - رِي - رَارَا -
دَارَ - رِيَمَ - دَارِي - رَامَ - رَمَادِي.



رُو رُو



- مَحْمُودٌ، مَحْمُودٌ أَيْنَ مَبْرُوكٌ؟
- مَبْرُوكٌ فِي الْحَدِيقَةِ يَلْعَبُ مَعَ خُرُوفِهِ

مَبْرُوكٌ - مَحْمُودٌ - مَعَ خُرُوفِهِ
رُو رُو رُو
رَ - رَا - رِ - رِي - رُ - رُو - رُورِي
دَ - دَا - دِ - دِي - دُ - دُو - دُورِي
مَ - مَا - مِ - مِي - مُ - مُو - مُورِي
رُومَا - دُومِي - رُومِي - دُورِي



الْخُرُوفُ يَجْرِي
وَمَجْدِي يَجْرِي وَرَاءَهُ



دَوَامَةُ مَجْدِي
تَدُومُ

ب ب

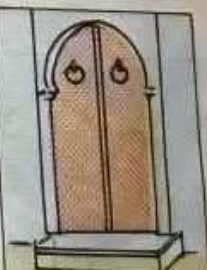


عَادَ حَيِّبٌ وَ بُوِي إِلَى الْبَيْتِ .
 - مَا بِكَ يَا حَيِّبٌ تَرْتَعِشُ ؟
 - الْبَرْدُ شَدِيدٌ يَا أَبِي .

مَا بِكَ - أَبِي - الْبَرْدُ - يَا حَيِّبٌ . بُوِي
 بَ - بِي - بَ - بُو - بَ - بِي - بَ
 بَرْد - رَاب - بُوِي - بِي - بَابِي - بَابَا .



بُوِي قَدَّامَ الْبَابِ
 يَرْتَعِشُ مِنَ الْبَرْدِ .



بَابُ الْبَيْتِ

18



- لِمَاذَا لَمْ تَلْبَسْ بُرْنُسَكَ يَا حَبِيبُ ؟

- لِبَسَهُ مُرَادُّ يَا أَبِي .

يَا حَبِيبُ - عَادَ حَبِيبٌ - يَا مُرَادُّ - مُرَادُّ
بُ بُ دُ دُ بُ بُ

بُ - بُو - بُ - دُ - دُو - دُ - مُ - مُو - مُمُ
رُ - رُو - رُ - بَابُ - دَارُ - بَارِدُ -

كِتَابِي جَدِيدٌ - حَبِيبٌ يَلْعَبُ مَعَ بُوبِي



ك



ك

كوكو ديك كريم .
 هذا مبروك بيده سكين كبير .
 كريم ينيكي ويصيح : لا تذبحوا ديكى !

كريم - ديك - كوكو - مبروك - ديكى
 ك - ك - ك - ك - ك
 ك - ك - ك - ك - ك
 ركب - راكب - برک - بارک
 برد - بارد - مكر - ماکر



مركب
كبير



كوب

20



كِتَابٌ مَفْتُوحٌ

سَمَكٌ فِي شَبَكَةٍ



حَبِيبٌ وَحَامِدٌ
فِي الْمَرْكَبِ

- مَا بَكَ تَبْكِي يَا كَرِيمُ ؟
- ذَبَحَ أَبِي دِيكِي كُوكُو .



- لَا تَبْكِي يَا وَلَدِي ،
لَكَ دِيكٌ كَبِيرٌ
عِنْدَ عَمَّتِكَ .



Journal logo and contact information.

رُوحٌ حُوْرٌ كُوْمٌ بُوْمٌ دُوْدٌ
دِيْدٌ كُورِيْمٌ دَا-رُ بَا-بٌ دَا-دٌ



حَبْرٌ أَحْمَرٌ



مِخْرَاطٌ



مِفْتَاحٌ



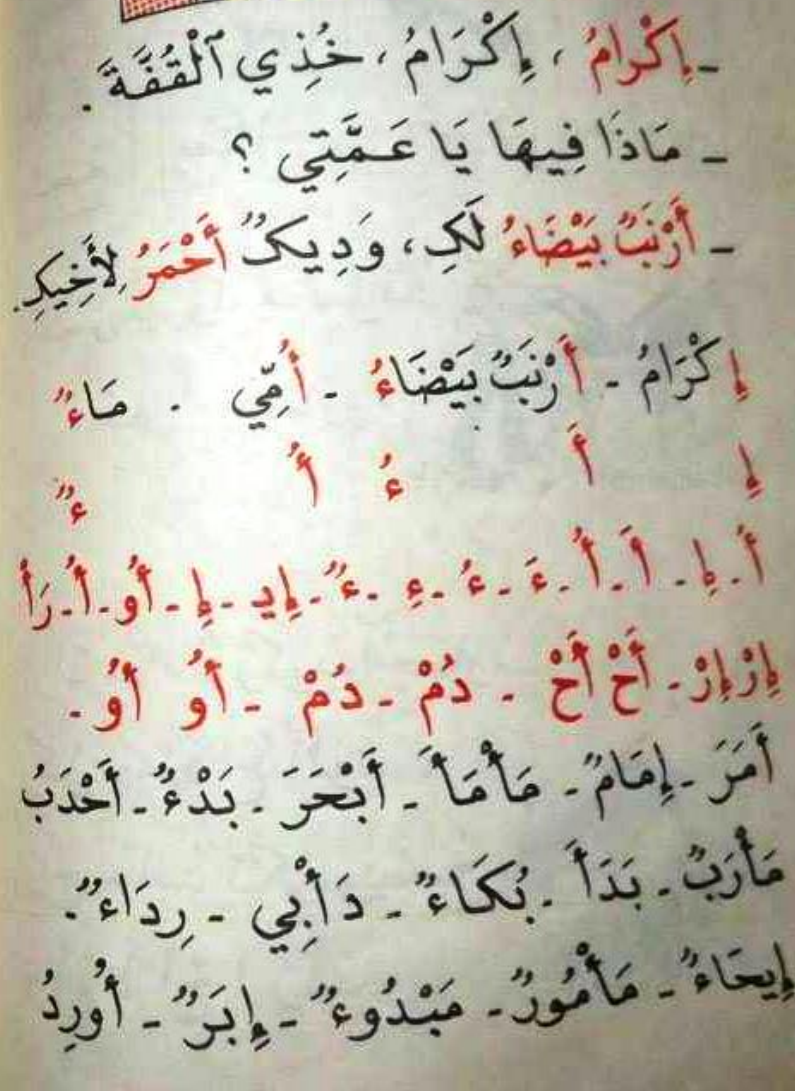
لَحْمٌ



حَمَلَ مَبْرُوكٌ مِخْرَاطَهُ
عَلَى حِمَارِهِ .



أَرَادَ حَامِدٌ رُكُوبَ الْحِمَارِ .
رَكَلَ دَحْدَاحٌ الْوَلَدَ .
رَاحَ حَامِدٌ يَبْكِي وَيَصِيحُ :
« أَخ ! أَخ ! رُكْبَتِي ! »





أَخ ، أَخ ، رَأْسِي !



إِز ، إِز ، يَا دَخْدَاخ !



مَدَّ أَحْمَدُ الْإِنَاءَ .

أَرْنَبٌ إِكْرَامٌ تَحْرِكُ أُذُنَيْهَا .

وَتَأْكُلُ الْحَشِيشَ الْأَخْضَرَ .

فِي الْحَدِيقَةِ .





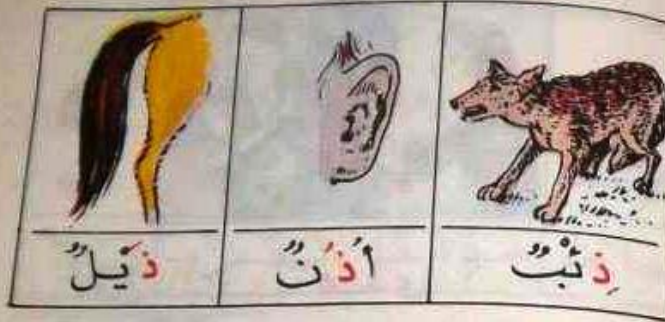


ذ ذ



هَذَا أَبِي حَذُوَ الْمَذْيَاعُ يَسْمَعُ الْأَذَانَ .
وَهَذِهِ أُمِّي تَذُوقُ الشَّاي .
وَذَاكَ مُنْذِرٌ قَرَبَ النَّافِذَةِ يَلْعَبُ .

مُنْذِرٌ - ذَاكَ - تَذُوقٌ - حَذُوٌ - مَذْيَاعٌ
ذِ ذَا ذُو حَذُ مَذُ
ذَ . ذَا . ذَا . ذُو . ذِي . ذِي . مَذُ . حَذُ
ذَبَحَ - ذَابَ - لَذَ - ذَبَلَ - بَذَلَ - ذَكَرَ .
مَاذَا - ذُبَابٌ - رَذَاذٌ - بُذُورٌ - لَذِيذٌ .
دِيكَ "مَذْبُوحٌ" - ذَرَارِي مَرِيَمَ .



ذَبَحَ مُنْذَرٌ دِيكِي.



مُنْذَرٌ وَذَرَارِي مَرِيَمَ
حَوْلَ عَمَّتِي حَلِيمَةَ.
عَمَّتِي حَلِيمَةُ تَخْجِي
حِكَايَةَ الذَّيْبِ وَالْخُرُوفِ.



30

			
مِرَاوَةٌ	نَهْرٌ	هَذِهِ	هَاتِفٌ

	دَمَنْ مَهْدِي بَابَ دَارِهِ.
	كَالْمَ مَبْرُوكٌ أَبَاهُ بِالْهَاتِفِ
	مَا يَهْدِي حَذُّوَ الْنَهْرِ؟

هُوَ! هَذَا ذَيْبٌ مَآكِرٌ	
هَجَمَ الذَّيْبُ عَلَى خُرُوفِ مَاهِرٍ	
ضَرَبَ مَاهِرٌ الذَّيْبَ	
بِهَرَاوَةٍ فَهَرَبَ.	

31

ن ز



مُنِيرٌ يَلْعَبُ بِحِصَانٍ كَبِيرٍ. هَاهِي خَنَانُ تَنَادِيهِ.
- إِلَى النَّوْمِ يَا مُنِيرُ! إِلَى النَّوْمِ!
- مَهَلًا، سَأَنَامُ بَعْدَ حِينٍ.

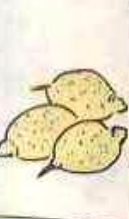
خَنَانُ - أَنَامُ - مُنِيرُ - بِحِصَانٍ كَبِيرٍ - بَعْدَ حِينٍ
نَ نَا نِيدَ نِ نِرَ نِ
ذَ ذَ ذَ نَ نَوَ نَا نِيدَ نِ نِي - أَنْ - نِ
يَ يَ يَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ نَ
لَبَنٌ - أَذُنٌ - مَنْ - نَحْنُ - أَذَانٌ - إِنْ - رَفِينٌ
مَاءٌ بَارِدٌ فِي إِنَاءٍ - أَنَا أَكْبَرُ مِنْ مُنِيرٍ



نَارُ قَحِيمٍ فِي كَانُونٍ



مُنِيرٌ فِي مَرْكَبٍ

			
لَيَمُونٌ	نَمِرٌ	قَنْدِيلٌ	مَنَامَةٌ

مَنْزِلٌ مُنِيرٌ قُرْبَ نَهْرٍ

نَامَ دَحْمَانٌ بِمَنَامَةٍ نَبِيلٍ

ذَبَحَ مَبْرُوكٌ أَرْبَعَ مُنْذِرٍ بِسِكِّينٍ مِنْ حَدِيدٍ.

أُمِّي! أُمِّي!

مَا لَكَ يَا مُنِيرُ؟

نَمِرٌ أَرَادَ أَنْ يَأْكُلَنِي!

نَمِرٌ! أَيْنَ هُوَ؟

لَا يَا وَلَدِي، هَذَا حُلْمٌ.





			
قِلَادَةٌ	صُنْدُوقٌ	نَاقُوسٌ	مِنْقَلَةٌ

 نَقَرِ دِيكَ طَارِقُ قَمْعًا.

 قِلَادَةٌ قَمَرٍ مِنْ ذَهَبٍ

قَدِمَ مُنْذِرٌ مِنَ السُّوءِ

 - طَارِقُ، طَارِقُ، قُمْ!
لَقَدْ قَرَبَ وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.
- أَنَا مَرِيضٌ يَا أُمِّي.
- مَا بِكَ يَا وَلَدِي؟
- قَلْبِي يَدُقُ بِقُوَّةٍ وَخَلْقِي يَحْرِقُنِي.



سَرَتْ دَلِيلَةَ لِفْتَاوِ **بِرْتَقَالًا** ثُمَّ عَادَتْ
إِلَى الْبَيْتِ .

بِرُّنْقَالًا. حَانُوتٍ. دَلِيلَةٌ. قَارُورَةٌ. قَفَّةٌ
 زَبْدٌ. زَبْتٌ. تَابَتْ. تَوَيْتِ. تَتَتْ. تَهْتِ
 تَهْتِ. تَهْتِ. تَهْتِ. تَهْتِ. كُتْ. كُتْ. كُتْ
 أَهْتِ. تَهْتِ. تَوَتْ. تَهْتِ. تَهْتِ
 نَحْلَةٌ. دُرْدَةٌ. تَمُورٌ. تَحْتِ. كِتَابَةٌ
 حَبِيبَةٌ تَجْرِي. دَوَامَتِي تَدُورُ. مِدْعَتِي مَبْلُورَةٌ

			
تَوْتُ	قَارُورَةُ زَيْتٍ	دُودَةٌ	تَيْسَنَةٌ

فِي حَدِيقَتِنَا زَيْتُونَةٌ كَبِيرَةٌ

نَأْكُلُ حَلِيمَةً تَيْسَنَةً لَذِيذَةً

رَأَيْ مَاذَا تَرَكْتُ دَلِيلَةً فِي حَانُوتٍ مِفْتَاحٍ؟

عَادَتْ دَلِيلَةُ إِلَى الْحَانُوتِ
شَرَتْ زَيْتًا وَحَمَلَتْ
الْقَارُورَةَ إِلَى الْبَيْتِ.
فَقَالَتْ لَهَا أُمُّهَا:
شُكْرًا لَكَ يَا بِنْتِي.



مؤلف: محمد بن عبد الله
مؤلف: محمد بن عبد الله

			
رُيَّة	مِعْرَقَة	وَرَّة	خُبْز

تَأْكُلُ نَزِيهَةٌ خُبْزًا بَيْتًا وَيَتُونَ.

 بِمِئِدَعَةٍ زَهْرًا زَرْقَاءَ.

لِمَاذَا لَمْ يَزُرْ رُمَيْرِي جَدَّتَهُ؟

عَادَتْ رَيْثُ مِنْ مَنَزِلِ
جَدَّتِهَا. هَاهِيَ تَعْمَلُ لَبَنًا
وَزُبْدَةً فِي كُوْزٍ وَبَاقَةً
مِنْ أَزْهَارٍ زَاهِيَةٍ.





خَذْ هَذِهِ رِسَالَةً لَّهِ مِنْ أَخِيكَ

40

			
أَقْلَامٌ ثَلَاثِينَ	زُورِقٌ	وَقِيدَةٌ	مُوزٌ

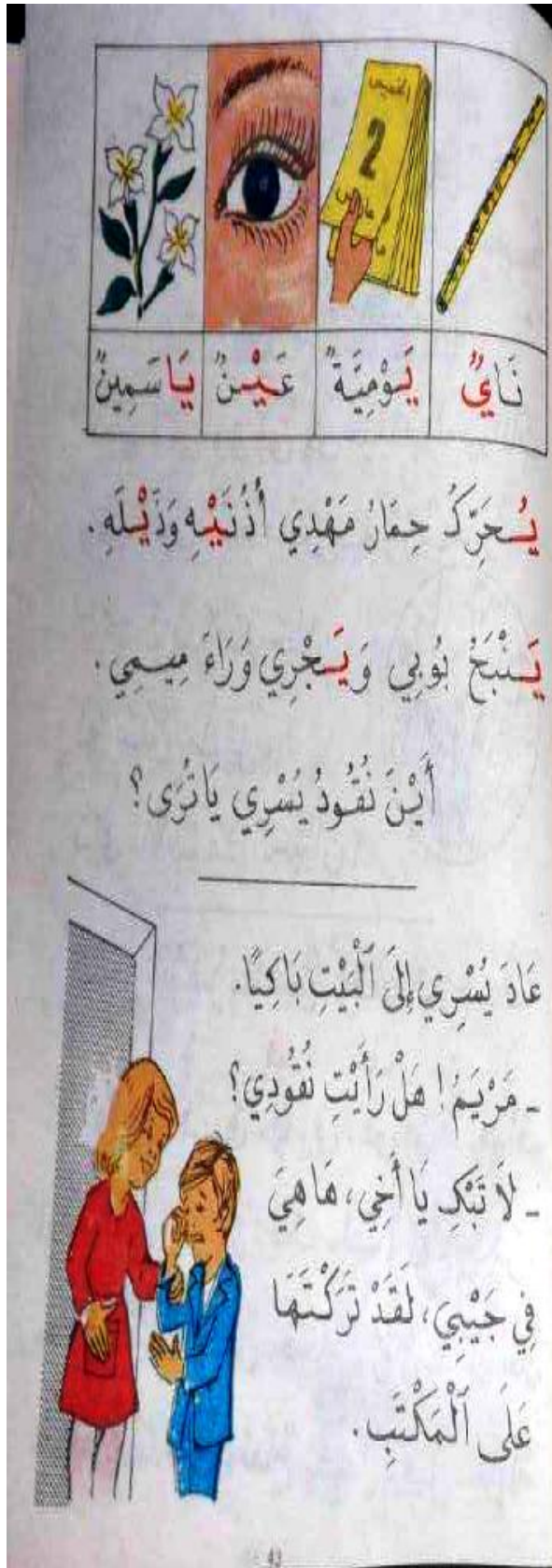
 مَوْزٌ الْوَلَدُ بَاقَةٌ زُرُودٌ
وَرَتْنَهَا بِالْأُورَانِ زَاهِيَةٌ

 وَزَنَ الْعَمُّ مِفْتَاحَ
مُوزًا وَلَوْزًا لِوَحِيدٍ

 - أَبِي، أَبِي، هَذِهِ رِسَالَةٌ
مِنْ أَخِي تَوْفِيقٍ.
- اقْرَأْهَا لَنَا يَا وَحِيدُ.
- أَنَا لَا أَقْدِرُ. اقْرَأْهَا
أَنْتَ يَا وَالِدِي.



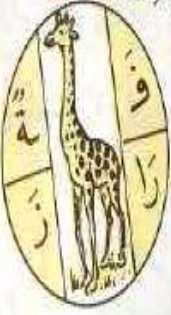
يُسْرِي - يَدَهَا - دُمَيْةٌ - بَيْتٌ - أَنْ يُسْرِى
 يُ - يَ - يَ - يَ - يَ
 يَوْمُ - يَ - يَا - يَ - يَ - يَ - أَيُّ - وَيْ
 زَيْ - يَ - يَ - تَ - يَا - كَا - وَآ - رَاةٌ - مَا
 يَوْمٌ - يَدٌ - زَيْتٌ - بُوتٌ - يَمَامَةٌ - يَمِينٌ
 بَنَى - لَقِيَ - لَقِيتُ - بَنَيْتُ بَيْتًا كَبِيرًا



ف ف



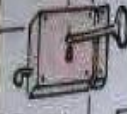
ذَهَبَ فَتَحِي وَتَوَفِّيقٌ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانَاتِ
وَقَفَ فَتَحِي أَمَامَ قَفَصٍ فِيهِ قِرْدٌ يَقْفِزُ
تَفَرَّجَ تَوَفِّيقٌ عَلَى حَيَوَانٍ
لَهُ عُنُقٌ طَوِيلٌ
تَرَى مَا اسْمُ هَذَا الْحَيَوَانِ؟



فَتَحِي . يَقْفِزُ . تَوَفِّيقٌ . وَقَفَ . تَفَرَّجَ . قَفَّةٌ
فَ . فَا . فُ . قُ . فِي . فَوْ . فَوْفٍ . فَا . أُفُ
رَفٌ . كَفٌ . مَذْجَرٌ . فَكٌ . لَفٌ . رَنٌ . فَكْرٌ
فَلَّاحٌ . فَنَانٌ . لَبَانٌ . فَحَامٌ . رُمَانٌ . دَهَانٌ . بَقَالٌ
فَمٌ . أَنْفٌ . فُولٌ . تَفَاحٌ . فُلْفُلٌ . فِيلٌ . حَافِلَةٌ

44

			
قَفَّازٌ	فِرْسَانَةٌ	فُجْلٌ	

قَفَّلَ فَوْزِي بَابَ الدَّارِ بِالْمِفْتَاحِ 

أَكَلْتُ رَقِيَّةَ مَرْقَةٍ لَبَنٍ وَنَوَلٍ وَلَقْلُلٍ 

وَقَفَّتِ الْحَافِلَةُ قُرْبَ مَدْرَسَتِنَا 

رَمَى فَتْحِي الْقِرْدَ لَوْزَةً
فَلَقِفَهَا بِمَهَارَةٍ وَأَكَلَهَا.
قَفَّرَ الْقِرْدُ إِلَى أَعْلَى الْقَنْصِ
فَصَفَّقَ الْأَطْفَالَ فَرَحًا.



45



45

			
جَرَّارَةٌ	جَدِّي	جَامِعٌ	أَرْجُوحةٌ

يَذْهَبُ جَدِّي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى الْجَامِعِ .

شَرَى جَارُنَا جَلُولٌ جَرَّارَةً جَدِيدَةً .



يَتَأَرْجَحُ نَجِيبٌ

وَمَجْدِي فِي الْأَرْجُوحةِ



شَرَى أَبِي رَمْلًا وَحَجَرًا

وَجِيرًا . جَاءَ جَارُنَا مَحْبُوبٌ

مَعَ أُخِيهِ . هَاهُمَا يَبْنِيَانِ

سَيَاجًا لِحَدِيقَتِنَا .



عَادَ جَعْفَرٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ وَتَوَجَّهَ إِلَى
مَقْعِلِ الْعَمِّ عَلِيٍّ .
نَزَعَ جَعْفَرٌ مِيدَعَتَهُ وَلَيْسَ مِثْرَ الْعَمَلِ .
هَاهُوَ يُسَاعِدُ عَرَفَةَ النَّجَّارَ عَلَى صُنْعِ مَقْعِدٍ .
عَلَى - صُنْعٍ - مَقْعِدٍ - جَعْفَرٌ - عَادَ - نَزَعَ
عَ جَ هَ جَعُ عَا عَ
عَ - عَ - عَ - عَ - عَ - عَ - عَ - عَ - عَ - عَ
بَعُ - نَزَعَ - دَعُ - مَعُ - دَعُ - يَدُعُ - عَدُ - يَعْدُ
جَاعَ - جَائِعٌ - جُوعًا - عَلِمَ - لَاعِبٌ - عَجَبَةٌ
نَعَمْ - عَبْدُ الْعَزِيزِ - دُعَاءٌ - بَعْدَ - رَبِيعٌ
« عِيدٌ سَعِيدٌ وَ عُمْرٌ مَدِيدٌ »

			
عُنُقُودُ عِنَبٍ	عَقْرَبٌ	مِلْعَقَةٌ	سَاعَةٌ

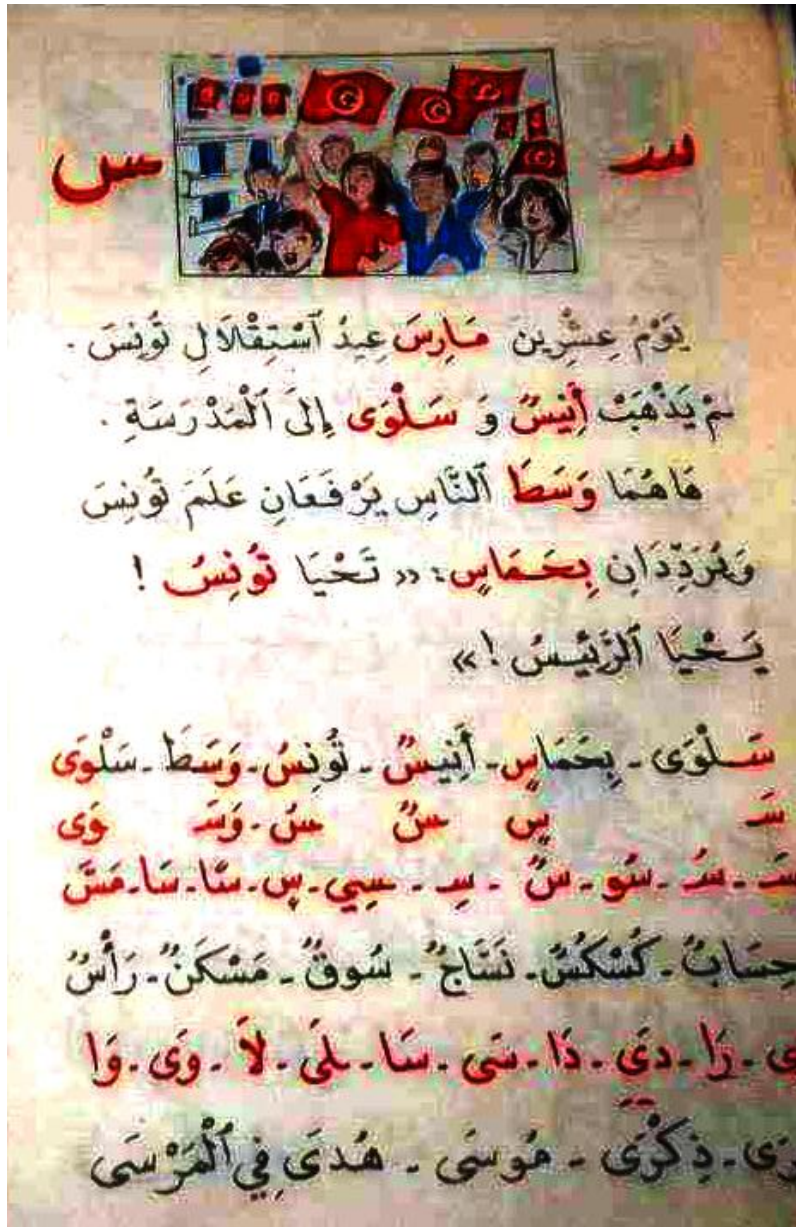
يَعْمَلُ عَمِّي عَدَنَانُ فِي مَعْمَلِ عَجِينِ الْوَرَقِ.

عَدَّ أَعْوَادَكَ زَوْجًا زَوْجًا إِلَى أَرْبَعَةِ عَشَرَ.

مَاذَا تَعَلَّمَ جَعْفَرُ فِي مَعْمَلِ آلْعَمِّ عَلَيَّ؟



عِنْدَمَا تَعَلَّمَ جَعْفَرُ التِّجَارَةَ،
صَنَعَ صُنْدُوقًا صَغِيرًا وَنَاعَةً.
ذَهَبَ جَعْفَرُ إِلَى الْمَلْعَبِ
الْبَلَدِيِّ، وَتَفَرَّجَ عَلَى سِبَاقِ
فِي الْعَدْوِ.



			
خَمْسُ سَكَايَا	خَشْ	سُلْحَفَاةٌ	فَانُوسٌ

لَيْسَ عَيْسَى كِسْوَةٌ جَدِيدَةٌ يَوْمَ الْيَسِيدِ .

أُحْيِي عِلْمَ تُونِسَ الْعَزِيزَةِ
فِي ذِكْرِ عِيدِ الْجَلَاءِ .

إِذَا نَتِ الْمَدِينَةُ بِأَعْلَامِ
مَرْفَرَةٍ وَفَوَائِسَ مُلَوَّنَةٍ .
ارْتَدَى النَّاسُ مَلَابِسَ جَمِيلَةٍ
وَتَجَمَّعُوا فِي سَاحَةِ وَاسِعَةٍ
يَخْتَفِلُونَ بِذِكْرِ عِيدِ الْأَسْتِقْلَالِ



إِبْرَاهِيمَ! مَا أَكَلَتْ خَوْضُكَ يَا خَالِي!

خُدْخَالٌ - رَحَاءٌ - فَعِيلٌ - اسْتَرْخَى جَرْيُحٌ - خَبَأٌ -



نَصَبَ خَالِدٌ فَخًّا وَتَغَبَّى وَرَاءَ نَخْلَةٍ.

كَتَسَتْ خَدِيجَةُ سَاعَةَ الْمَنْزِلِ.



تَغْنُ أُمُّ الْخَيْرِ دَقِيقَ فَمَجٍ.

وَدَعَ خَالِدٌ وَأَخُوهُ خَالَهُمَا

وَوَجَّاهُمَا الْبُسْتَانَ. هَا هُمَا

يَحْمِلَانِ سَلَّةَ مَمْلُوءَةً خَوْخًا.

أَحْسَ خَالِدٌ بِالتَّغَبَّى، فَقَالَ

لِأَخِيهِ «هَيَّا نَسْتَرْخِ قَلِيلًا تَحْتَ هَذِهِ النَّخْلَةِ الْكَبِيرَةِ».



			
مَطْرَقَةٌ	خَطَّافٌ	بَطْطَةٌ	مَطْرِيَّةٌ

سَارَ الْقِطَارُ بِبَطْطَةٍ
ثُمَّ وَقَفَ فِي الْمَحْطَةِ

رَأَى مَا اشْتَرَى طَاهِرٌ لِلطَّيْنِ مِنْ طَرَائِلَسْ؟

اسْتَقْبَلَ لُطْفِي وَأَفْتُهُ طَاهِرٌ فِي بَهْوِ الْمَطَارِ
رَكِبَ الْجَمِيعُ حَافِلَةً
وَرَجَعُوا إِلَى الدَّارِ
فَتَحَّ طَاهِرٌ حَقِيقَتَهُ
وَقَدَّمَ لِأَخِيهِ قِطَارًا جَمِيلًا

15



			
أَسْمَارُ	ثَلَاثَةُ	ثَلَاثَةُ	ثَلَاثَةُ

رَأَى قِطًّا ثَلَاثَةً فَيَرَانِ
فَوَثَبَ عَلَيْهَا.

تَشْرِكُوهُ فُتَاتِ
الْخُبْزِ لِذَجَاجِهَا.

بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ تَوَجَّهَ عُثْمَانُ إِلَى الْمَنْزِلِ.
فَجَاءَهُ رَأْيُ ثُعْبَانٍ أَخِيصًا أَمَامَهُ.
صَاحَ عُثْمَانُ وَبَكَى، فَأَسْرَعَ
إِلَيْهِ الْحَرَاثُ، وَرَمَى الثُّعْبَانَ
بِحَجَرٍ كَثِيرٍ فَقَتَلَهُ.

57



فَطَرَ. عُرْفَتِهِ. غَارِي. الصَّغِيرُ. الْمَغْطَسُ. فَارِغٌ
عُ. عَا. عِي. عِ. عُو. عُ. عِي. عِي. عَا. عَا. عُو. عُو.
عِي. عَا. عَا. عِي. عَا. عَا. عَا. عَا. عَا. عَا. عَا.
دَعْدَعٌ. لَائِي. يَقْرَدُ. غَضَى. لَدَعٌ. يَنْبِي. غَرَسَ
غَاب. غَارِي. عَرَيْتُ بِالْقَوَالِ. غَانِمٌ فِي الْمَغْطَسِ





إِنْعَيْ عَنْهُ فِي صَدُوقِ مُصْطَفَى .

وَحَيْطًا وَمِصْنَارَةً.

			
جِصَانٌ	صُومَعَةٌ	صَارُوخٌ	إِجَاصٌ

تَعَلَّمْتُ صِفَةَ الْفِعَالَةِ وَالْجَيَاظَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

صَلَّى صَالِحٌ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ فِي الْمَسْجِدِ.

صَنَعَ لَطْفِي صُنْدُوقًا صَغِيرًا مِنَ الْوَرَقِ الْمَقْوَى.

صَوَّرَ مُصْطَفَى عَصْفُورًا بِقَلَمِ
الزَّصَاصِ. ثُمَّ قَصَّاهُ بِالْمَقَصِ
وَالصُّقَّةِ بِكَرَّاسِهِ. مُصْطَفَى
صَبِيٌّ صَفِيرٌ يُحِبُّ دُرُوسَ
التَّصْوِيرِ كَثِيرًا.



			
بَيْضٌ	رَضَاعَةٌ	خَضِرٌ	ضَفْدَعَةٌ

مَا مَرَضٌ صَادِقٌ مَرَضًا شَدِيدًا أَبَدًا .
لَا يَرْتَدِي الْمَرَضُ لِبَاسًا أبيضَ دَائِمًا .
مَا بَاضَتْ دَجَاجَتِي بَيْضَةً كَبِيرَةً .

لَهَضَ رِضًا وَهُوَ يَضْحَكُ، ثُمَّ نَزَعَ الْعَصَابَةَ وَأَخَذَ
يُسْفِضُ الْغُبَارَ عَنْ ثِيَابِهِ .
- الْآنَ جَاءَ دَوْرُكَ يَا رِضْوَانُ !
خَذِ الْعَصَابَةَ وَضَعْهَا عَلَى
عَيْنَيْكَ، وَهَيَّا لَوَاصِلِ اللَّعِبِ .

83



خَرَجَ بَشِيرٌ لِيَشْرِيَ جَرِيدَةً مِنَ الْكَشْكِ.
أَرَادَ بَشِيرٌ أَنْ يَقْطَعَ الشَّارِعَ وَالضُّوءُ أَحْمَرٌ.
فَأَشَارَ إِلَيْهِ الشَّرْطِيُّ وَقَالَ لَهُ:
«لَا تَقْطَعْ الطَّرِيقَ هَكَذَا!»

أَشَارَ - لِيَشْرِيَ - بَشِيرٌ - الشَّرْطِيُّ - حَشِيشٌ
شَا - يَشُدُّ - شَيْدَ - الشَّرُّ - شُنْ
شَ - شَوَّ - شُ - شَبَّ - شَيَّ - شَا - شِنْ -
شَيَّ - سَا - لَاشَ - أَشْ - رَشَّ - مَشَى - شَوَّكَ -
شَرَبَ - شَعَرَ - شَمَسَ - مُشْطًا - طَرُبُوشٌ -
وَشَوْشَ - تَعَشَى - مِشْمَشٌ - هَشَّ - وَبَشَّ -
جَحَشَ - شَجَرَهُ - شَكَشَوَكَ - سَلَطَهُ مَسْوِيَةً

			
رَقَشْ	شَاحِنَة	شَيْتَة أَشْنَان	شَاشِيَة

رَمَى شَقِيبَانِ شَبَكَتَهُ فِي الْبُحْرِ سَرَّحَ شُكْرِي شَعْرَهُ بِالْمَشْطِ

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: «وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا»

وَقَفَ بَشِيرٌ عَلَى الطَّوَارِ
فَشَاهَدَ شَيْخًا أَعْمَى
أَسْتَعْلَ الضَّوْءَ الْأَخْضَرَ
فَسَاعَدَ بَشِيرٌ الشَّيْخَ عَلَى
عُبُورِ الشَّارِعِ ثُمَّ سَرَى
جَرِيدَةً مِنَ الْكَشِكِ

55



66



تَوْضَأُ يَقْظَانُ ثُمَّ صَلَّى صَلَاةَ الظُّهْرِ.

ظَافِرٌ تَلْمِذٌ يُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ ثِيَابِهِ.

طَلَبَ حَافِظٌ مِنْ أَخِيهِ أَنْ يَقْلِمَ الظَّاهِرَةَ الطَّوِيلَةَ.



رَكِبَ حَافِظٌ زَوْقًا صَغِيرًا،

وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الْبَحْرِ،

وَبَقِيَ نَظْمِي بِرُقْبِ الثِّيَابِ.

طَالَتْ جَوْلَةُ حَافِظٍ

وَطَالَ انْظَارُ نَظْمِي. فَخَافَ

وَضَلَّ طَلُونًا كَثِيرَةً.



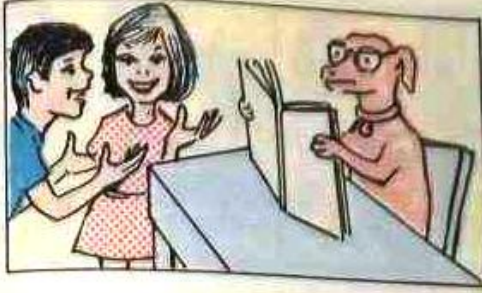




سَمِعَ جَدِّي مُصْطَفَى أَذَانَ الْعِشَاءِ فَتَلَا
 ٢ يَاتِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ثُمَّ صَلَّى
 شَرَى أَبِي لِي خُتِي إِيْمَانَ آلَةَ خِيَاطَةٍ
 قَضَمْتُ ٢ مَالًا إِلَّا جَاصَةً رَأَيْتُ خُرْجًا
 ٢ خِيَمَهَا زُرْجًا ٢ خَرَّ لِي خِيَمَهَا آمَنَةً



رَجَعْتُ آمَنَةً إِلَى الْمَنْزِلِ فَرِحَتْ
 بِجَائِزَتِهَا فَمِمَّا كُلُّ أَفْرَادِ الْعَائِلَةِ
 أَسْرَعَ أَخُوهَا أَزْدَوَانِي بِالنَّصُورَةِ
 وَالنَّقْطَ لَهَا صُورَةٌ نَذْكَارَتُهُ



كَلْبٌ نَبِيَّةٌ

دَخَلَ مَجْدِي يَوْمًا غُرْفَتَهُ، فَرَأَى
مَنْظَرًا عَجِيبًا. رَأَى كَلْبَهُ الصَّغِيرَ مِسْمَشَ
يَجْلِسُ فَوْقَ كُرْسِيِّ، وَرَاءَ الْمَكْنَبِ، وَعَلَى
عَيْنَيْهِ نَظَّارَاتٌ، وَهُوَ يَنْظُرُ فِي
كِتَابٍ كَأَنَّهُ يَقْرَأُ.
صَحَّحَ مَجْدِي كَثِيرًا، وَنَادَى أُخْتَهُ
زَيْنَبَ، فَأَخَذَتْ تَصْحَحُ مَعَهُ وَتَضْحَكُ
بِالْهَلَّةِ مِنْ كَلْبِ نَبِيَّةِ!



مَدْرَسَتِي

مَدْرَسَتِي مَدْرَسَتِي أَفْدِي لَهَا تَحِيَّتِي.
مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ — مِنْ بَيْتِنَا قَرِيبُهُ.
أَذْهَبُ بِأَنْشِرَاجٍ — إِلَيْنِهَا فِي الصَّبَاحِ.
أَكَادُ مِنْ سُرُورِي، أَطِيرُ مِنْ سُرُورِي.
وَأُزَيِّدُ الْكِتَابَ وَأَحْمِلُ الْكِتَابَ.

مَدْرَسَتِي الْحَبِيبَةُ أُرْتَدِي الْكِتَابَ
أَحْمِلُ الْكِتَابَ فِي الصَّبَاحِ
أَلْ
أَلْ
أَلْ
المدرب في المحطات

زِيَارَةُ الطَّبِيبِ

أَقْبَلَ الطَّبِيبُ الْمُدْرِسِيَّ
إِلَى قِسْمِنَا، هَذَا الصَّبَاحَ، تُرَافِقُهُ
مَمْرُضَةٌ نَشِيطَةٌ. فَخَافَتْ



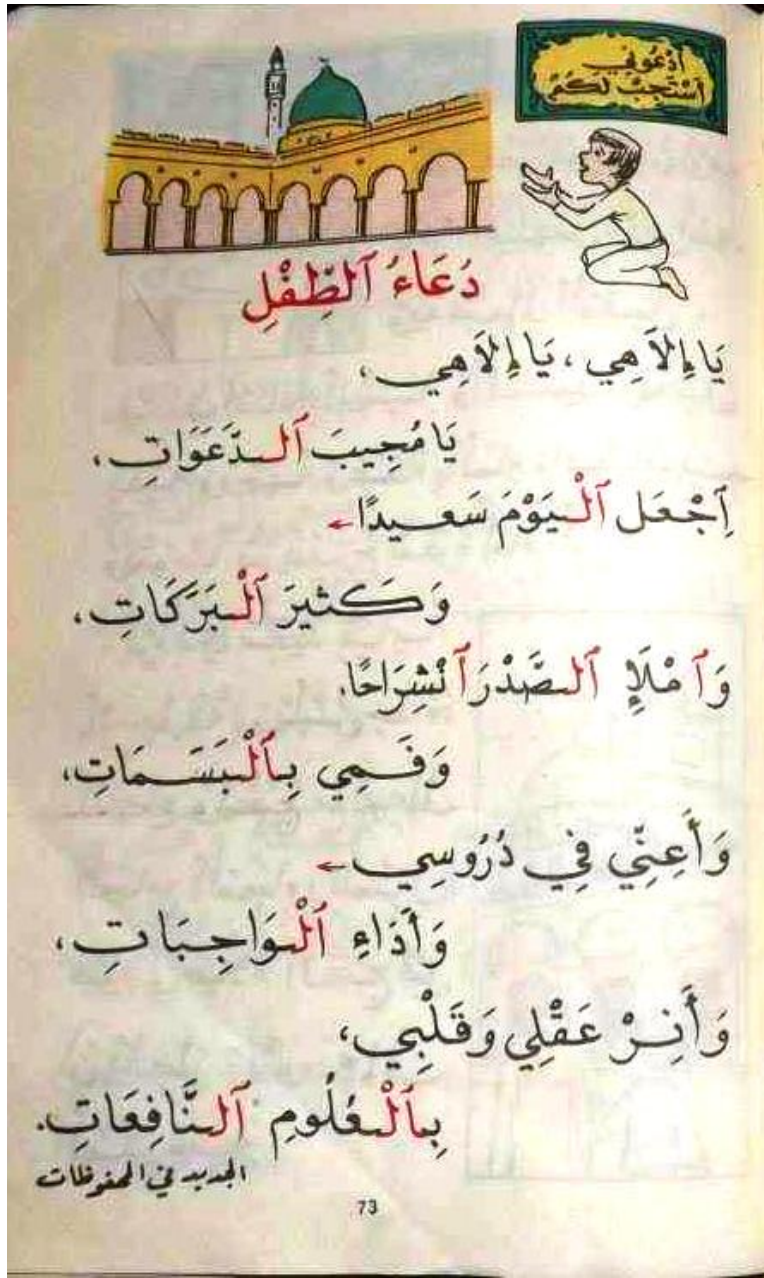
الْفَتَى، وَأَسْرَعَتْ مُعْتَمِيَةً بِأَنْسَتِهَا الْمَعْلَمَةِ.
فَلَا طَفَنَهَا الْمَمْرُضَةُ بِكَلَامٍ خُلُو، قَائِلَةً:

«لَا تَخَافِي يَا عَزِيزَتِي، فَأَنْتِ بَنِيَّةٌ نَظِيفَةٌ شَجَاعَةٌ!»

لَبَسَتِ الْمَمْرُضَةُ مِيدَعَةً بَيْضَاءَ، وَأَخَذَتْ قَلَمًا،
وَنَادَتْنَا وَاحِدًا وَاحِدًا، فَفَحَصَ الطَّبِيبُ صُدُورَنَا،
وَقَلَبَ عَيُونَنَا وَشَعُورَنَا، وَرَاقَبَ أَيْدِينَا وَأَصْأَفِرْنَا،



وَكَانَتِ الْمَمْرُضَةُ تُسَجِّلُ
مُلَاحَظَاتِهِ، عَلَى بِصَاقَاتِ زُرْقَاءَ
وَعِنْدَ الْخُرُوجِ وَدَعَانَا الطَّبِيبُ
وَمُسَاعِدَتَهُ مُبْتَسِمِينَ، وَشَكَرَانَا
عَلَى نِظَافَتِنَا، وَحُسْنِ هِنْدَامِنَا.



نَظَافَةٌ سَعِيدٌ

يَسْتَقِظُ سَعِيدٌ مِنْ نَوْمِهِ
بَآكِرًا، فَيَنْهَضُ مِنْ فِرَاشِهِ،
وَيَذْهَبُ إِلَى الْمَغْسِلِ .



فَيَنْظِفُ أَسْنَانَهُ بِالشَّيْتَةِ وَالسَّنُونِ، وَيَغْسِلُ
يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ وَعُنُقَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ،
وَيَتَوَضَّأُ ثُمَّ يَسْرِعُ شَعْرَهُ أَمَامَ الْمِرْآةِ .



يَرْتَدِي سَعِيدٌ ثِيَابَهُ
النَّظِيفَةَ، وَيَلْبَسُ حِذَاءَهُ
الْمَمَاعَ وَيَخْرُجُ مَعَ أَبِيهِ إِلَى
الْجَامِعِ الْمُجَاوِرِ لِلْمَنْزِلِ،
فِيؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ قَبْلَ
أَنْ يَفْطِرَ وَيَتَوَجَّهَ إِلَى
الْمَدْرَسَةِ



الْوَلَدُ الْمُهَذَّبُ

أَنَا الْفَتَى النَّظِيفُ مُهَذَّبٌ لَطِيفُ
أَقُومُ فِي الصَّبَاحِ أَسْعَى إِلَى الْفَلَاحِ
فَأَغْسِلُ أَيْدِيَّ وَالْوَجْهَ وَالرِّجْلَيْنِ
وَأَلْبَسُ ثِيَابِي وَأَحْمِلُ كِتَابِي
أَسِيرُ نَحْوَ الْقَسَمِ بِهِمَّةٍ وَعَزْمِ
لِأَخْفَافِ الْعِلْمِ وَالْخُلُقِ الْكَرِيمِ
سَأَنْفَعُ بِلَادِي بِجِدِّي وَاجْتِهَادِي
مصطفى عزدز

مَنْ أَنَا؟



أَنَا الَّذِي يَعْرِفُنِي النَّاسُ جَمِيعًا.
أَنَا سَغِيرَةٌ أَوْ كَبِيرَةٌ، لَا أَنَامُ أَبَدًا.
لَا فِي اللَّيْلِ وَلَا فِي النَّهَارِ. لَيْسَ
لِي فَمٌ وَلَا لِسَانٌ، وَلَكِنِّي أَكَلِّمُ
فَيَسْمَعُ النَّاسُ كَلَامِي.



أَقُولُ لِلتِّلْمِيزِ:
إِذْهَبْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، فَيَذْهَبُ.

وَأَقُولُ لِلصَّانِعِ:



أَسْرِعْ إِلَى الْمَصْنَعِ، فَيُسْرِعُ.
وَأَقُولُ لِلْمِفْلَاحِ:

أَخْرِجْ إِلَى الْحَقْلِ، فَيَخْرُجُ.

كُلُّ وَاحِدٍ يَسْمَعُ كَلَامِي إِذَا قُلْتُ:

تَكَ، تَكَ، تَكَ. فَهَلْ تَعْرِفُ مَنْ أَنَا؟





- بِمَاذَا جِئْنَا أَيُّهَا الضَّيْفُ الْكَرِيمُ ؟

- بِالْأُغْشَابِ الْخَضِرَاءِ ،



وَالْأَزْهَارِ الْفَوَّاحَةِ ،

وَالطُّيُورِ الْمَرْقُوقَةِ ،

وَالهَوَاءِ النَّقِيِّ .

- وَبِمَاذَا آيُضًا ؟

- بِالْفَرْجِ وَالنَّزْهَةِ

لِلْكِبَارِ وَالصِّغَارِ .

- أَعَرَفْتَ الْآنَ مَنْ أَنَا ؟



- عَرَفْتُكَ ، عَرَفْتُكَ ، إِنَّكَ فَضْلُ الرَّبِيعِ .

مَاذَا تَقُولُ الشَّجَرَةُ؟
(2)

وَعِنْدَمَا يَجِيءُ الصَّيْفُ
تَمْلُؤُهَا الطُّيُورُ بِالْأَغْشَاشِ

وَعِنْدَمَا يَحِلُّ فَصْلُ الْخَرِيفِ
تَنْضَجُ ثَمَارِي الشَّهْمِيَّةِ،
ثُمَّ تُسْقِطُ الرِّيحُ أَوْرَاقِي.
وَفِي فَصْلِ الشِّتَاءِ، تَتَعَرَّى
أَغْصَانِي، وَتَبْسُلُ بِمَاءِ الْأَمْطَارِ
الْفَرْمِيزَةِ، وَتَرْتَوِي عُرْوَتِي.

تِلْكَ هِيَ حِكَايَتِي
فَلَا تَنْسَوْنِي أَيُّهَا الْأَطْفَالُ
يَوْمَ عِيدِ الشَّجَرَةِ.





82



الشجرة

يَا بَسْمَةَ الْأَمَلِ، فِي السَّمَلِ وَالْجَبَلِ،
وَأَيَّةَ الْعَمَلِ، لِلْخَيْرِ وَالْجَمَالِ!
أَغْصَانُكَ الْخَضِرَاءُ، وَسَاقُكَ السَّمَرَاءُ،
تُطَهِّرُ الْفَضَاءَ ← وَتُخْصِبُ الزَّمَانِ.
فَزَيَّنِي الْجِبَالَ ← وَأَغْمِرِي التَّلَالَ.
وَأَخْضِنِي الْغِلَالَ،
يَا آيَةَ الْجَمَالِ!

رشاد درغوث

بَنِيَّةٌ شَاطِرَةٌ (1)

فَاطِمَةُ فَرِحَانَةٌ الْيَوْمَ،
لِأَنَّ أُمَّهَا كَلَّفَتْهَا بِتَدْبِيرِ الْمَنْزِلِ قَبْلَ الْخُرُوجِ إِلَى
الْعَمَلِ. أَخَذَتْ فَاطِمَةُ الْمِكْنَسَةَ وَكَنَسَتْ الْغُرْفَ
وَالْمَطْبِخَ، وَوَضَعَتْ الْأَوْسَاحَ فِي سَلَّةِ الْقَمَاطَةِ،
ثُمَّ أَحْضَرَتْ خِرْقَةً وَمَسَحَتْ بِلُورٍ النَّوَافِذِ.
وَنَفَضَتْ الْغُبَارَ عَنِ الْأَثَاثِ.
وَلَمَّا فَرَغَتْ فَاطِمَةُ مِنْ هَذَا
الْعَمَلِ، انْصَرَفَتْ إِلَى الْمَطْبِخِ
فَغَسَلَتْ الْأَوْانِي وَنَشَفَتْهَا.

94

بُنَيَّةٌ شَاطِرَةٌ (2)



صَلَحَتْ الْبُنَيَّةُ شَكْشُوكَةً
شَمِيَّةً، ثُمَّ رَتَبَتْ الْمَائِدَةَ وَوَضَعَتْ عَلَيْهَا
مَرْهَرِيَّةً فِيهَا بَاقَةٌ وَرُودٌ جَمِيلَةٌ،
وَجَلَسَتْ تَرَاوِجُ دُرُوسَهَا فِي الْبَهْوِ.
وَعِنْدَمَا رَجَعَتِ الْأُمُّ إِلَى
الدَّارِ عَانَقَتْهَا فَاطِمَةُ قَائِلَةً:
«كَمْ يُعْجِبُنِي تَدْبِيرُ الْمَنْزِلِ
يَا أُمًّا» فَأَجَابَتْهَا أُمُّهَا مُبَسِّمَةً:
«حَسَنًا مَا فَعَلْتَ، لِمَنِي فَخُورَةٌ بِكِ يَا عِزَّتِي!»



85



تَحِيَّةُ الدَّارِ

تَحِيَّةُ يَا دَارِي، تَحِيَّةُ الْإِنْكَارِ،
أَوِي إِلَيْكَ كَلَمًا، يَطِيبُ لِي قَرَارِي،
مَا بَيْنَ أُمِّي وَأَبِي، وَمَا خَوَاتِي الْأَبْرَارِ،
فِيَا مَهَادَ رَاحَتِي، مِنْ عَمَلِ النَّهَارِ،
وَمَلَّتْنِي أَحِبَّتِي، وَصُحَّتِي الْأَخْيَارِ،
وَمَكَّتِي وَمَلْعَمِي، بَيْنَ أَخٍ وَجَارِ،
أَنْتِ فِي الْقَلْبِ صُورَةٌ، دَائِمَةُ التَّذْكَارِ،

العيد السعيد

أفاق نيل، صباح عيد الفطر، على طلقات
المدفع. فاعتسل، ولبس كسوته الجديدة،
وعطر شعره، ثم رافق أباه إلى الجامع.
وبعد أداء صلاة العيد، عانق والده بحرارة،
قائلاً: «عيد سعيد يا أبي» فأجابته أبوه:
«عيد مبارك يا ولدي» وأعطاه نقوداً.

أسرع نيل إلى ساحة
القرية، فركب الأروحة،
ثم شوى فاكهة ولقمة،
وعاد إلى البيت، فقبل أمه
وهناها بالعيد السعيد.

87

3 = 2 + 1

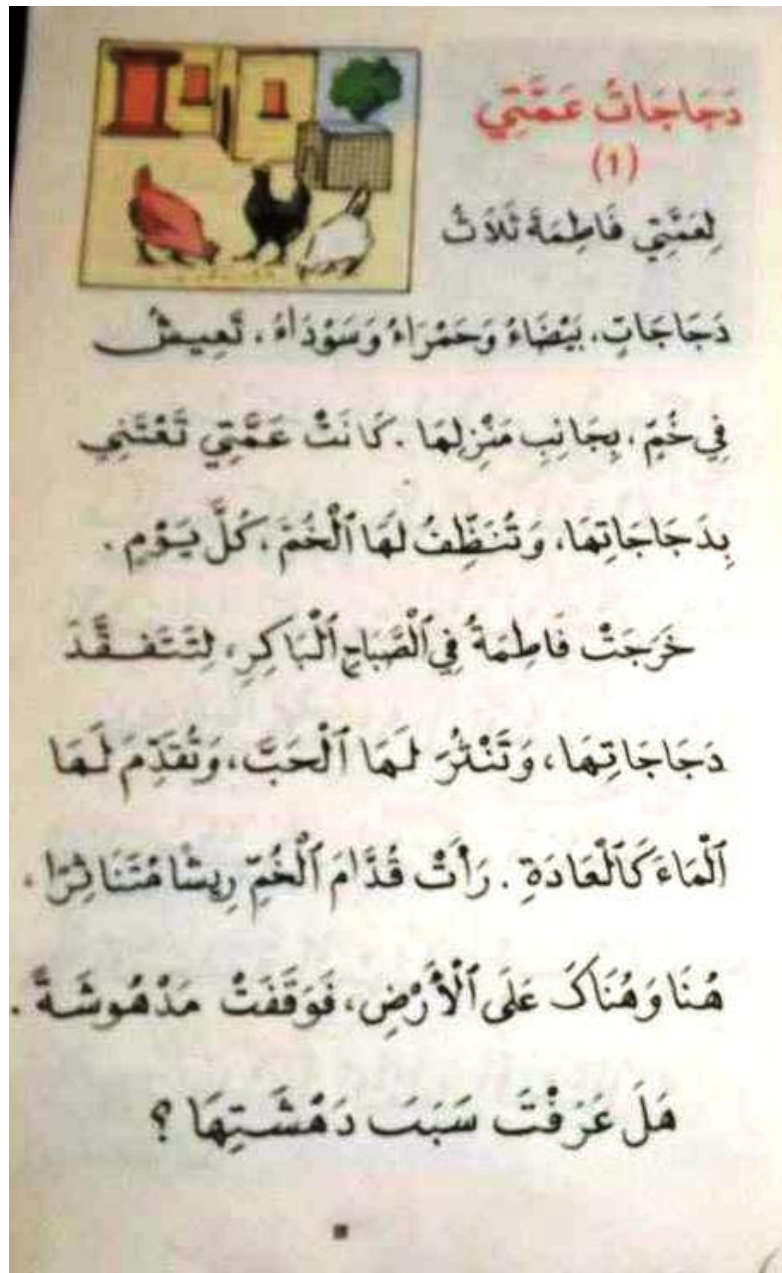


لِي فِي الْحِسَابِ عَدَدٌ،
يَجْرِي بِهِ لِسَانِي.
بِهِ أُجِيبُ سَائِلِي،
فِي يَوْمِ الْإِمْتِحَانِ.
أَمَّا أَنَا، فَوَاحِدٌ،
فَرْدٌ مِنَ الْإِنْسَانِ.
وَأَشْنَانِ أُمِّي وَأَبِي،
فِي الْقَلْبِ يَسْكُنَانِ.
وَجَمْعُنَا ثَلَاثَةٌ،
طِفْلٌ وَوَالِدَانِ.
القراءة النموذجية

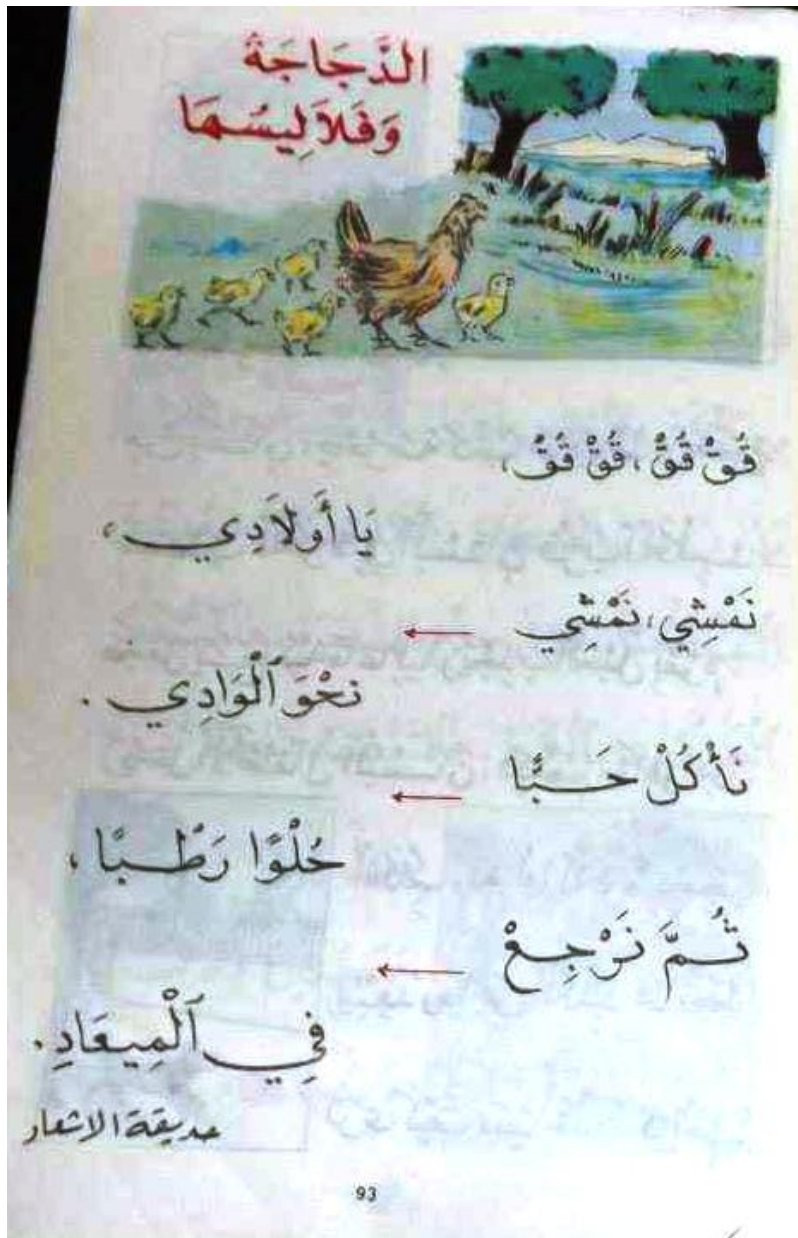
88













فكرة ناجحة

(1)

كان طارق ورفاقه

يلعبون بالكرة، على مقربة

من بستان، يحرسه كلب مربوط في شجرة.

سقطت الكرة في البستان قرب الكلب،

فجعل ينبع نباحا عاليا ويغذب الحبل بقوة.

دخل الأطفال البستان، لكنهم خافوا من

الكلب. قذفوا الكرة بحجر.

ليبتعدوها عن الكلب فما نجحوا.

ترى كيف سيأخذون كرتهم؟





فِكْرَةٌ نَاجِحَةٌ (2)

وَقَفَ الْأَطْفَالُ خَائِرِينَ،
فَتَقَدَّمَ طَارِقٌ بِشَجَاعَةٍ
مِنَ الْكَلْبِ الْهَائِجِ وَأَخَذَ

يَدُورَ حَوْلَ الشَّجَرَةِ وَالْكَلْبُ يَدُورُ مَعَهُ وَيَنْبَغِ.
إِلْتَفَ الْحَبْلُ حَوْلَ جَذْعِ الشَّجَرَةِ، فَأَبْتَعَدَ
الْكَلْبُ عَنِ الْكُرَةِ. فَالْتَقَطَهَا طَارِقٌ وَأَسْرَعَ

بِهَائِلِ رِفَاقِهِ، فَصَفَّقُوا
مُعْجِبِينَ بِذِكَايِهِ
وَشَجَاعَتِهِ.





كُرْتِي

سَأَلْتُ بِكُرْتِي،
فِي الدَّارِ وَقْتُ رَاحَتِي.
وَأَزْكُضُ وَرَاءَهَا،
مَعَ رِفَاقِ فِرْقَتِي.
أَقْدِفُهَا بِقَدَمِي،
أَضْرِبُهَا بِقُوَّتِي.
أُرْسِلُهَا إِلَى الْفَضَاءِ،
أَلْقُفُهَا بِقَبْضَتِي.



الطاووس الكسول (1)

جَاعَ طَاوُوسٌ يَوْمًا، فَشَاهَدَ
نَمْلَةً تَجْرُ حَبَّةَ قَمْحٍ، فَقَالَ لَهَا:
«أَعْطِينِي حَبَّةَ الْقَمْحِ، أُعْطِكَ رِيشَةً جَمِيلَةً»
قَالَتِ النَّمْلَةُ: «أَنَا أَفْضَلُ الْقَمْحِ عَلَى الرِّيشِ
الْجَمِيلِ. إِذْهَبْ إِلَى الثَّغْلِبِ فَهُوَ يُحِبُّ الرِّيشَ»
مَشَى الطَّاوُوسُ، حَتَّى وَصَلَ إِلَى بَيْتِ الثَّغْلِبِ،
وَكَانَ جَائِعًا جَوْعًا شَدِيدًا،
فَقَالَ لِلثَّغْلِبِ: «أَعْطِنِي قَلِيلًا
مِنَ الطَّعَامِ أَمْنَحَكَ رِيشِي كُلَّهُ»
تَرَى مَاذَا أَجَابَ الثَّغْلِبُ؟



الطَّائِرُ الْكَسُولُ (2)

وَأَقْبَعَ الثَّغْلَبُ وَأَعْطَى الطَّائِرَ
قَلِيلًا مِنَ الْبُخَيْرِ ثُمَّ نَشَفَ



رِيشَ الطَّائِرِ كُلَّهُ. صَارَ الطَّائِرُ بِلا رِيشٍ
يَرْجِفُ مِنَ الْبُرْدِ. فَقَالَ لَهُ الثَّغْلَبُ: «سَوْفَ تَمُوتُ
مِنَ الْبُرْدِ، إِنِّي أَرْجُبُ بِكَ فِي كَرِيشِي، فَمَهِيَ دَافِئَةً جِدًّا»



عِنْدَمَا سَمِعَ الطَّائِرُ كَلَامَ
الثَّغْلَبِ خَافَ، وَهَرَبَ مُسْرِعًا
وَهُوَ يَقُولُ فِي نَفْسِهِ: «لَقَدْ
ضَيَّعْتُ رِيشِي الْجَمِيلَ بِسَبَبِ

كَسَلِي وَطَمَعِي». تَرَى هَلْ تَرَكَ الثَّغْلَبُ الطَّائِرَ يَفْلِتُ؟

جَارُنَا الْفَلَّاحُ



جَارُنَا سَالِمٌ فَلاَحٌ نَشِيطٌ
يَسْتَيْقِظُ كُلَّ يَوْمٍ مِنْ نَوْمِهِ
عِنْدَ الْفَجْرِ، فَيَتَوَضَّأُ وَيُصَلِّي

ثُمَّ يَحْمِلُ أَدَوَاتِ عَمَلِهِ وَيَذْهَبُ إِلَى مَرْعَتِهِ مُتَوَكِّلاً
عَلَى اللَّهِ. يَقْضِي سَالِمٌ يَوْمَهُ يَغْرِقُ الْأَرْضَ وَيَمْدَمُهَا
وَيَزْرَعُهَا وَيَعْتَنِي بِأَشْجَارِ الْمُشْمِرَةِ. وَفِي أَيَّامِ الْفُطُلِ
يُسَاعِدُهُ أَوْلَادُهُ عَلَى خِدْمَةِ مَرْعَتِهِ.

عَائِلَتُهُ سَالِمٌ تُحِبُّ الْفِلَاحَةَ وَتَعْدُمُ أَرْضَهَا بِعِيدٍ



فَتَنْبِتُ لَهَا الْحُبُوبَ وَالْخَضَرَ
وَتَنْتِجُ لَهَا الْفَلَالَ وَالْفَوَاكِهَ.
فَمَا أَسْعَدَ جَارُنَا الْفَلَّاحُ
بِعَمَلِهِ الْمُشْمِرِ!



الْبُسْتَانِي

تَرَاهُ فِي الصَّبَاحِ — يَفْعَلُ بِأَنْشِرَاجٍ .
يَقْلِمُ الْأَشْجَارَ — وَيَقْطِفُ الْأَزْهَارَ .
وَحَوْلَهُ الطُّيُورُ تَحْطُّ أَوْ تَطِيرُ ،
تَلَاعِبُ الْأَغْصَانَا — وَتُنْشِدُ الْأَلْحَانَا .
مَا أَحْسَنَ الْبُسْتَانِي ، يَعِيشُ فِي أَمَانٍ !
فَعَيْشُهُ سَعِيدٌ ، وَجُمْهُدُهُ مُفِيدٌ .

فايز المروسي



الثعلب والحلزون (١)

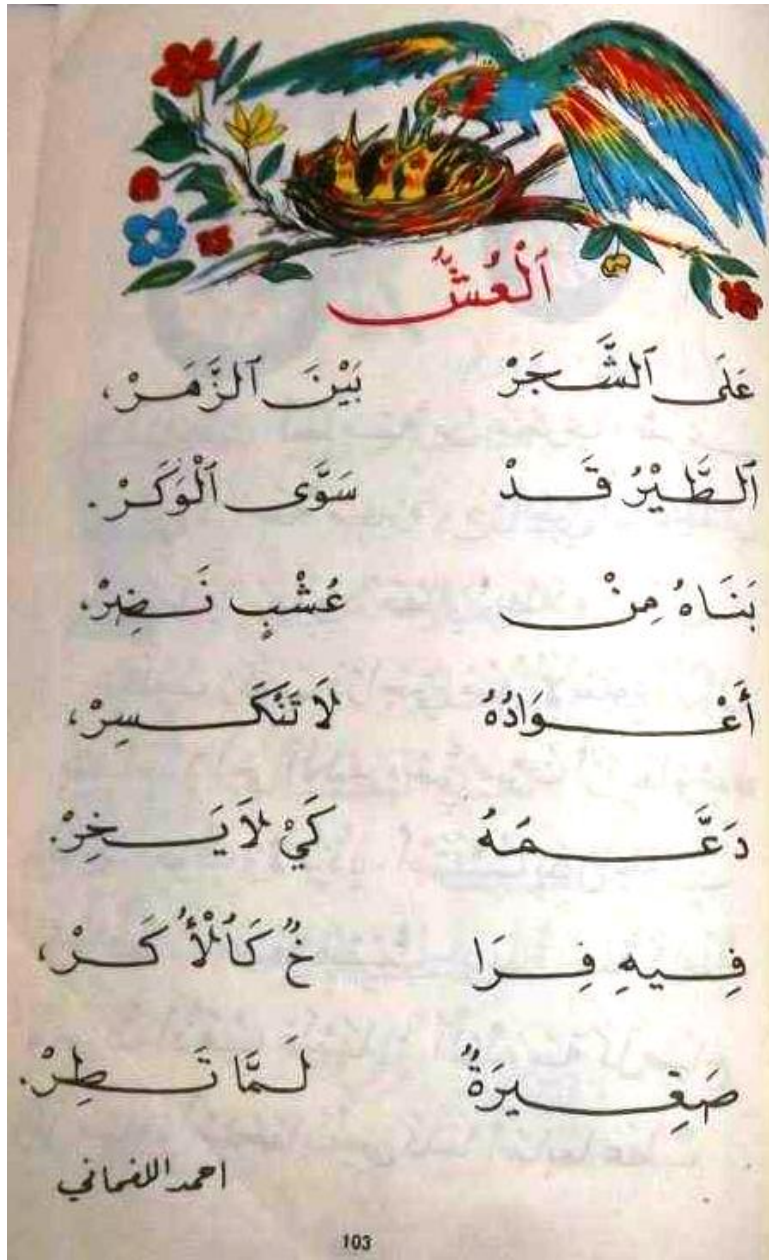
لَقِيَ الثَّعْلَبُ يَوْمًا حَلَزُونًا، فَسَخِرَ مِنْهُ قَائِلًا :
 « أَنْتَ تَمْشِي بِبُطْءٍ كَبِيرٍ » فَأَجَابَهُ الْحَلَزُونُ :
 « بَلْ أَنَا أَسْرَعُ مِنْكَ ، هَلْ تُرِيدُ أَنْ نَتَسَابَقَ ؟ »
 - حَسَنًا فَمَاذَا يَكُونُ الْمَدَفُ ؟
 - نَجْعَلُ نَقْطَةً وَصَوْلِنَا كُوخَ الصَّيَّادِ .
 وَقَفَ الثَّعْلَبُ وَالْحَلَزُونُ بِجَانِبِ بَعْضِهِمَا
 وَأَسْتَعَدَّا لِلْإِنْطِلَاقِ .
 صَاحَ الْحَلَزُونُ : « وَاحِدٌ ، اِثْنَانِ ، ثَلَاثَةٌ »
 أَنْطَلَقَ الثَّعْلَبُ كَالسَّهْمِ ، فَالْتَصَقَ الْحَلَزُونُ بِذَيْلِهِ .



الثعلب والحلزون (2)

حَرَى الثَّعْلَبُ يَكُلُ قَوَاتِهِ
وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْكُوخِ،
الْتَفَتَ وَهُوَ يَلْمُثُ، لِيَرَى أَيْنَ وَصَلَ الْحَلْزُونُ.
عِنْدَ ذَلِكَ، صَاحَ الْحَلْزُونُ مِنْ وَرَائِهِ سَاحِرًا:
«عَمَّ تَبْتَخْتُ أَيُّهَا الثَّعْلَبُ؟ مَا أَنَا قَدْ وَصَلْتُ قَبْلَكَ،
لَقَدْ عَلَيْتُكَ.» فَدَهِشَ الثَّعْلَبُ، ثُمَّ صَاحَ غَاضِبًا:
«كَيْفَ وَصَلْتَ قَبْلِي أَيُّهَا الْحَلْزُونُ الصَّغِيرُ؟»
سَمِعَ الْهَيَّادُ صَوْتَ الثَّعْلَبِ، فَأَخَذَ بُنْدُ قَيْتَهُ
وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ النَّارَ فَقَتَلَهُ وَأَرَاخَ مِنْهُ دَجَاجَ الْقَرْيَةِ.





الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ

(1)

عَدَا يَنْتَهِي الْقَامُ الدِّرَاسِيّ ، عَدَا يُعْلِمُنَا الْمُدِيرُ
بِنتَاجِ سَنَةِ كَامِلَةٍ قَضَيْنَاهَا فِي الْعَمَلِ وَالنَّشَاطِ
عَدَا نَوَدُّ مَدْرَسَتَنَا الْحَبِيبَةَ لِنَلْتَقِيَ بِهَا مِنْ جَدِيدٍ ،
بَعْدَ أَشْهُرِ الصَّيْفِ الْحُلُوِّ .
وَلَدَيْ سَيَقْضِي عُطْلَتَهُ
كَالْعَادَةِ عَلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ .



وَهَدَى سَتَقْضِيهَا فِي الرِّيفِ
مَعَ عَائِلَتِهَا تَسْتَمِيعُ بِالْقُدْوَةِ
وَالْفَادِلِ الشَّهِيَّةِ ، وَمِيَاهِ
الْبُيْرِ الْعَذْبَةِ .



الْعُطْلَةُ الصَّيْفِيَّةُ (2)

أَمَّا سَلِيمٌ فَسَيَذْهَبُ فِي مَصِيفٍ إِلَى
عَيْنِ دَرَاهِمٍ، وَسَيَعِيشُ هُنَاكَ عَشْرِينَ
يَوْمًا، عَلَى الْجِبَالِ الْعَالِيَةِ، بَيْنَ أَشْجَارِ
الزَّانِ وَالْفِرْنَانِ، يَتَنَزَّهُ مَعَ رِفَاقِهِ
نَارَةً، وَيُطَالِعُ الْقِصَصَ الْخُلُوعَ نَارَةً
أُخْرَى.



إِخْتِامُ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ

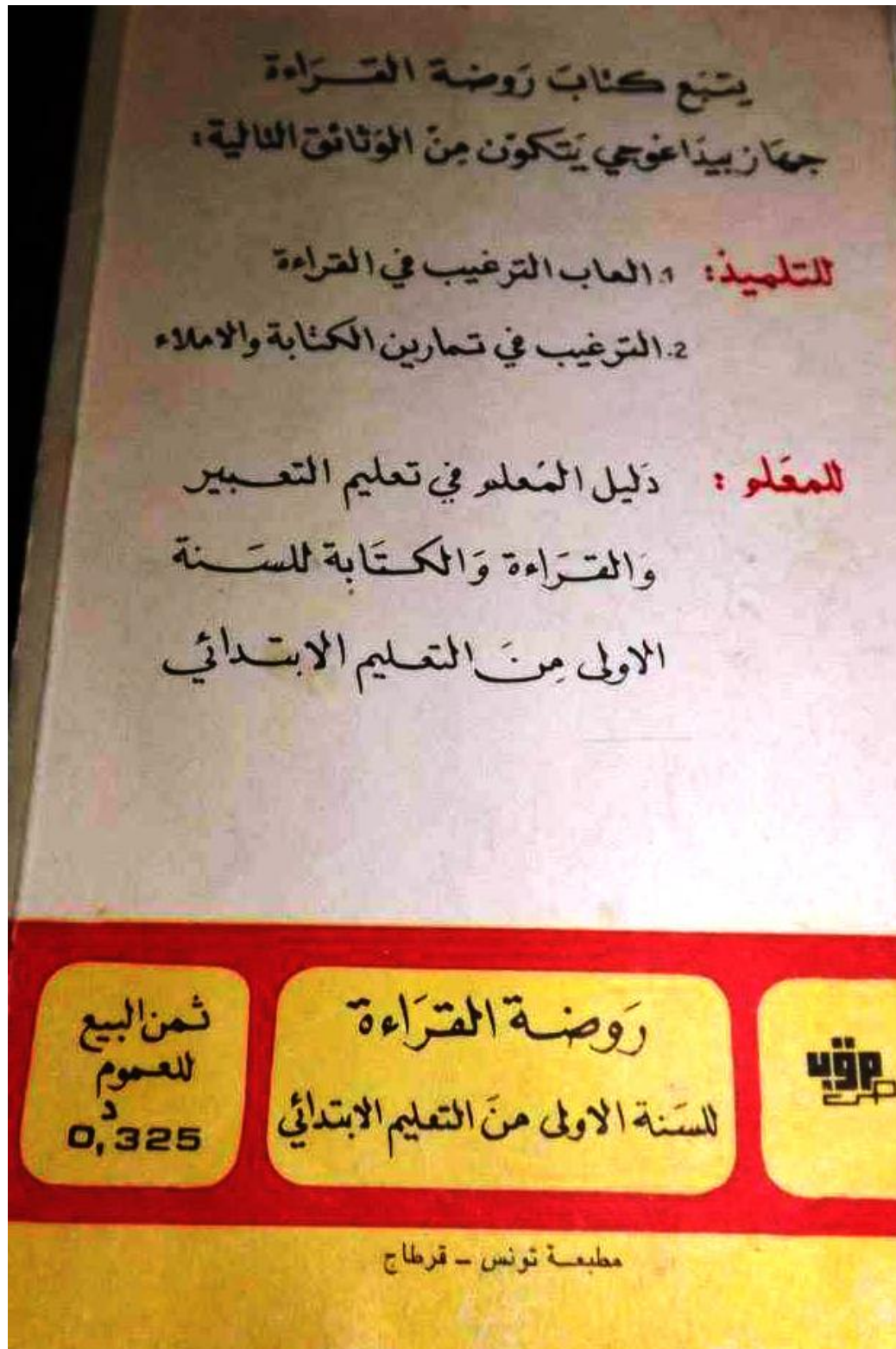
يَا مَعْمَدًا، تَجِيبْ عَلَى مَدْعَى الْأَيَّامِ.
قَضَيْتُ فِيكَ سَنَةً كَالْحُلُمِ فِي الْمَنَامِ.
قَضَيْتُهَا وَرِفْقَتِي فِي الدَّرْسِ وَالنِّظَامِ.
وَقَدْ أَقْمَنَّا حَفْلَةً عِنْدَ أَنْتِهَاءِ الْعَامِ.
فَجِئْتُ إِلَيْكَ خُطْبَةً لِسَادَتِي الْكَرَامِ،
ضَمَنْتُهَا تَجِيبَةً فِي الْبَدْءِ وَالْإِخْتَامِ.
سَمِيرَ الْأَطْفَالِ

كُونَ مُعْجَمَكَ الصَّغِيرَ.

أَبْعَثْ فِي دُرُوسِ الْكِتَابِ عَنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِحُرُوفِ
مِنَ الْحُرُوفِ الَّتِي تَعَلَّمْتَهَا وَأَكْتُبَهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ.

أ		
ب		
ت		
ث		
ج		
ح		
خ		
د		
ذ		
ر		
ز		
س		

109



مرحبا بكم على منصة مراجعة



COLLEGE.MOURAJAA.COM



NEWS.MOURAJAA.COM

